**村上春樹雜文集 心得**

村上春樹為當今日本重要作家之一，文章風格細緻逗趣，本次閱讀的是集結他創作的散文雜集本書是村上春樹自選文集，文章寫作時間在1979至2010年期間，包括未發表過的小說和未曾收錄的感言、演說稿、自序代序與評論等。村上春樹的文筆一直相當特殊，毫無頭緒的細節交代使讀者有時候會搞不清楚自己到底看到哪裡了，或許這也算是一種特別的手法吧。獨樹一格的寫作手法被譽為最具都市感受的名家，但他的雜文經常流露幽默的真性情，使讀者會心一笑，書中提到，廿多年後，他在一篇文章中回憶年輕時，和新婚的妻子住在一棟非常寒冷的房子裡，因為沒錢買暖爐，睡覺時人和貓都緊緊抱成一團互相取暖，「我常常想，但願能寫出在一片黑暗中，外頭枯樹發出尖銳吟聲的夜晚，大家能以體溫互相取暖的小說。什麼地方是人類，什麼地方是動物，都分不清的小說。」不是太好理解，不是很容易體會，但就是這樣特殊的敘述方法，吸引讀者有更多想像的空間，透過這些文字，讀者被吸引到村上春樹先生那充滿各種想法之中，如同漩渦一般，深深被他的文字吸引到其中卻又無法自拔。但由於本書真的為名副其實的雜文集，無法專注在每一篇散文之中，只能挑選幾篇比較有興趣的去閱讀，但仍深深被其細膩的文字所吸引，有點搞怪卻帶著詼諧風趣性格的文字，使讀者欲罷不能，百看不厭。以作家出道三十多年來，由於各種目的，為各種場合所寫，卻未曾以單行本發表過的文章，彙集在這裡。從隨筆、為各種人的書所寫的序．解說、回答疑問、各種致詞、到短篇小說，結構真的只能說「又多又雜」。也有相當多未發表過的東西。雖然也可以取個比較普通的書名，但和編輯聯絡時一直都以「雜文集」稱呼，所以說「乾脆就用這當書名不好嗎？」決定用「村上春樹  雜文集」當書名。因為是拉拉雜雜的東西，就保持雜多的樣子也好。－村上春樹