# 書籍介紹

* 書名：村上春樹雜文集
* 副標題：未曾收錄的作品、未發表過的文章，村上春樹自選六十九篇文集。
* 原著作者：村上春樹
* 中文譯者：賴明珠
* 出版社：時報文化
* 出版日期：2012年02月23日
* 摘要：

本書為過去出版書籍未收錄的文集，包括為什麼自己會想寫作、關於寫作的想法、文學獎得獎感言、在其他雜誌的採訪等。

本書開頭講了自己的身分—小說家，明確地給小說家一個定義：小說家是甚麼？以多觀察稍微下判斷為業的人，真正下判斷的是讀者。許多讀者都向村上春樹提問為什麼能把我們想的事情這麼的詳細的說出來？回答那是因為你能把我的故事讀進自己的心中。

村上春樹一開始的志職並不是作家，因為喜愛爵士樂，想當個音樂家，從事音樂相關的工作，於是開了酒吧，一天到晚都聽著喜愛的爵士樂，雖然書讀得很多，但也沒想到自己會成為文豪。直到二十九歲那年，突然想提起筆寫些什麼，於是就這樣源源不絕的寫了好幾本書。

除此之外，他在某篇的得獎感言上寫道很多職業都需要說謊，政治家常說謊，汽車推銷員也不得不說謊，而其中小說家說謊是最受到大家推崇的行為。小說家可以藉由說謊，把真實轉換成虛擬的形式，就像是物體以不同角度的光線照射所反映到眼睛的是不一樣的。

# 心得報告

主講者：梁雅嵐

村上春樹和很多人成長過程一樣，不知道自己會往哪去，只是順其自然的走到最適合的道路上。想想自己從小嘗試過很多東西，學了很多才藝，到現在還是沒有往美術或音樂方面發展，現在維持一種興趣罷了，而現在所學的也不一定學以致用，這個階段需要多摸索，多方面嘗試，雖然不能馬上找到自己喜歡的職業，有一天也許能找到方向。

第一次看到小說家給自己下的定義，在臺灣很少看到作家對自己的身分評論，我喜歡看小說，喜歡小說家對我們「說謊」，村上春書在此書裡說道：「希望我的小說可以營造出在一片黑暗中，大家互相取暖的情境。」或許小說就是讓人在閱讀之中得到一點溫暖吧。

從以前就很喜歡村上的文字，雖然是從日文翻成中文，但裡頭細膩的描述感受深刻，難得遇到和自己心境很相似的作家，有著同樣有點抑鬱的個性，喜歡獨處，對自己周遭的人事物很敏感。讀村上的作品給人一種很安靜的感覺，小說所運用的比喻很特別，例如此書提到寫作就像建造一間「房間」，在房間布置得讓客人喜歡，客人拜訪的時候端一杯茶給他，如同我們讀小說的時候讀到深刻、讓人感動肺腑的時候，那我們一定很喜歡作家給我們蓋的房間。